

Vita

Pay Matthis Karstens wurde 1989 in Flensburg geboren. Mit einem Stipendium der „Studienstiftung des deutschen Volkes“ studierte er Kunstgeschichte und Deutsche Literatur in Berlin. Während seines Studiums arbeitete er u. a. für das Deutsche Historische Museum und die Liebermann-Villa am Wannsee. Derzeit ist er für das Seminar für Künstlerisch-Ästhetische Praxis an der Humboldt-Universität tätig. Die Publikation „Verboten und verfälscht. Heinrich Zille im Nationalsozialismus“ (2013) ist das Ergebnis seiner Bachelorarbeit an der Humboldt-Universität, Berlin. Auf der Grundlage dieser Forschungsergebnisse hat er zusammen mit Dr. Sabine Meister die Ausstellung „Zensur und Willkür. Das Werk Heinrich Zilles im Nationalsozialismus“ kuratiert.